

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2022/2023

*Der var én, der var to, der var tre Kong Christian**Alternativ historieundervisning med eleverne som medfortællere af fortidens begivenheder*

Vi skal på opdagelse i kunstner Bjørn Nørgaards gigantiske gobelinkartoner og herigennem lære tre x Kong Christian rigtig godt at kende. Det handler om krige, kærlighed og magt, men også om hvordan det mon var at være helt ung konge. Vi har fokus på 'de glemte og ikke-fortalte historier' - for hvem ved egentlig, hvad den sande historie er? Eleverne skal fortælle DERES historie om kongerne gennem en tegneserie-app, og de skal opleve, hvor meget magt fortælleren har.

Klassetrin	7. klasse	
Type	Billedkunst	
Hvor	KØS Museum for kunst i det offentlige rum, Nørregade 29, 4600 Køge	
Varighed	2,5 time	
Formål	Gennem tre historiske fortællinger møder eleverne Christian 2., Christian 4. og sidst, men ikke mindst Christian 7. Med udgangspunkt i visuelle undersøgelser af Bjørn Nørgaards skitser kommer eleverne tæt på kongerne; deres magtbegær, kærlighedsaffærer, tanker og følelser. Det er alternativ historieundervisning, hvor fokus ligger på fortælling, meddigtning og historiebrug.	
Forberedelse	Der kræves ikke nogen forberedelse.	
Fag	Historie, dansk, billedkunst	
Fælles mål	Historie: Kompetenceområde historiebrug Dansk: Kompetenceområderne billedanalyse og fremstilling Billedkunst: Kompetenceområderne fortolkning og fremstilling	
Lærerkursus	Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 2 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er, at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende og i andre sammenhænge.	
Arrangør	KØS Museum for kunst i det offentlige rum	
Samarb. partner		
Telefon	3156 1111	E-mail san@koes.dk

FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2022/2023

Kontaktperson

Sofie Andreassen

3156 1111

san@koes.dk

Præsentation

På KØS er det kunsten i offentlige rum, vi beskæftiger os med. Det er vores kunst! Statuen på bytorvet, skolens gavlmaleri, udsmykningen af hospitalsstuen og gadens graffiti. Som det eneste sted i landet viser KØS skitserne og modellerne til disse offentlige kunstværker. På KØS vender vi den kunstneriske proces på vrangen og kommer helt tæt på den skabende proces. Vi udfolder også de heftige debatter, der ofte følger i kølvandet på kunstværker placeret i vores fælles byrum. For hvem har egentlig ret til at bestemme over det offentlige rum?

Børn og unge

Undervisning på KØS Skoletjenesten på KØS tilbyder undervisning til børnehaver, grundskoler, SFO'er, gymnasier og lærer- og pædagoguddannelser. Al vores undervisning understøtter specifikke læringsmål inden for bl.a. dansk, billedkunst, samfundsfag og historie.

Det sanselige møde med kunstværket er omdrejningspunktet for alle vores forløb. På KØS handler det ikke om, hvad kunst er, men i stedet undersøger vi, i fællesskab, hvad kunst gør. Vi tror på, at førstehåndserfaringer med kunstneriske processer og arbejdsmåder kan skabe ny erkendelse og refleksion. Målet er at få eleverne til kritisk at forholde sig til det samfund, de er en del af, styrke deres visuelle kompetencer, samt give dem redskaber til at kunne arbejde med forskellige blik og betydningsdannelser i mødet med kunsten.

Praktiske øvelser, dialog og debat er faste elementer i alle vores forløb. Et besøg på KØS skal være inspirerende og opleves som relevant i forhold til aktuelle samfundsproblematikker samt elevernes egen hverdag. Gennem mødet med kunsten skal eleverne forstyrres og forundres, men også tilbydes rum for fordybelse.

I skoletjenesten på KØS arbejder vi for, at kunst skal blive en del af alle børn og unges hverdag, da den kan skabe indsigt, viden og erkendelse. Vi ønsker at vise eleverne, hvordan kunst kan stille nye spørgsmål til vores måder at forstå livet, samfundet og menneskelige relationer på, og ultimativt åbne op for nye måder at se og agere i verden på.
