

## FORLØBSBESKRIVELSE

### Kulturpakke 2022/2023

#### *Skal du med på Noahs Ark?*

*Et forløb, hvor vi med fortælling og fysisk teater undersøger, hvordan en gammel myte kan hjælpe os videre imod en ny verden. Det handler om klima, og hvad man selv - som barn- kan gøre, hvis man vil hjælpe naturen*

Noah og hans familie har fået alle dyrene ombord på Arken. Udenfor regner det som aldrig før. Hele verden opløses i et kæmpe hav, og der er intet andet at gøre, end at vente til stormen lægger sig igen. Men hvordan holder man dyrene i ro, så de ikke kommer op at slås om pladsen - eller ligefrem spiser hinanden? Vi vil i forløbet arbejde med at udvikle karakterer baseret på de ombordværende dyr og handlinger baseret på de situationer, der kan opstå undervejs. Vi vil - med stemmer og fortælling og fysiske tableauer - arbejde os frem til en lille forestilling om livet ombord på Arken. Undervejs vil vi berøre tanker om klimaforandringerne, og hvilke forestillinger børnene har om løsninger, der kan hjælpe på situationen.

---

<b>Klassetrin</b>	1. klasse
<b>Type</b>	Teater
<b>Hvor</b>	På skolen i et egnet lokale: Dag 1: Teaterforestilling: Et mellemstort rum /sal med ryddet gulv, der kan mørklægges Dag 2: Workshop: Et rum med ryddet gulv, der kan mørklægges (da vi muligvis skal arbejde med lys) Mere detaljerede krav udsendes med lærervejledningen.
<b>Varighed</b>	Alle skolens 1. klasser ser forestillingen sammen på dag et. De følgende dage vil der være en workshop med en klasse om dagen. Teaterforestilling: 50 minutter (Opstilling 2 timer, nedtagning 1 time) Workshop: 2½-3 timer.
<b>Formål</b>	At give eleverne mulighed for at møde og opleve professionel scenekunst og derigennem skabe rammer for at erfare, bearbejde og give udtryk for egne ideer og tanker gennem en æstetisk læreproces. At arbejde med at improvisere sprogligt og skabe fortælleforløb med ord og bevægelse. At kunne indgå i et kollektivt samarbejde om et fælles udtryk/projekt. At styrke elevernes narrative kompetencer gennem mødet med grundlæggende fortælle tekniske og dramatiske processer.
<b>Forberedelse</b>	Forud for forløbet vil læreren modtage et oplæg til forestillingen – enten i skriftlig eller audio/visuel form, som kan deles i klassen inden forløbet starter. Ellers aftales evt. forberedelse på lærerseminaret.
<b>Fag</b>	Dansk, drama (mundtligt og kropsligt). Alsidig udvikling.

---

## FORLØBSBESKRIVELSE

### Kulturpakke 2022/2023

**Fælles mål** I forestillingens tematik: Respons, fortolkning, kommunikation  
I workshoppen: Krop og drama: at improvisere med kropssprog og stemme og deltage i rollelege og spil.  
Derudover vil følgende være integreret i forløbet: Dialog, fremstilling, præsentation  
Fælles mål for elevernes alsidige udvikling:  
- At stimulere elevernes lyst til at lære.  
- At tilbyde en mulighed for at lære på æstetisk måde.  
- At indgå i og bidrage aktivt til forskellige sociale fællesskaber.

---

**Lærerkursus** Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 2 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende og i andre sammenhænge.

---

**Arrangør** Ishøj Bibliotek

---

**Samarb. partner** Dunkelblå

---

**Telefon** 4357 7171 **E-mail** helni@ishoj.dk

---

**Kontaktperson**

Henriette Lind Nissen 4357 7171 helni@ishoj.dk

Wenche Andreasen 5177 3653 wca@ishoj.dk

---

**Præsentation** Dunkelblå arbejder med historiefortælling - med enkle, dramatiske og visuelle midler - og med musik.  
Teatrets forestillinger er fællesoplevelser, hvor de medvirkende - i dialog med publikum - gør det iscenesatte nærværende og aktuelt. Historierne kommer fra myter, sagn og eventyr, men er tilpasset et moderne publikum.  
Bag Dunkelblå står Troels Kirk Ejsing, som har arbejdet med historiefortælling og teater for børn og unge siden starten af 90'erne.

---

**Børn og unge** Dunkelblå arbejder udover forestillinger med workshops for børn, unge og voksne. Workshops, der handler om at udtrykke sig med udgangspunkt i historiefortælling tilsat elementer af dramatiske og musikalske virkemidler. En velfungerende tilgang er at kombinere en forestilling med en efterfølgende workshop. På den måde får eleverne både en direkte oplevelse af det kunstneriske udtryk som udgangspunkt deres eget arbejde, samt et dybere indblik i den kunstneriske proces, der ligger bag et professionelt kunstværk.  
Metoden er blandt andet afprøvet med succes på to årgange af 8. klasser

## FORLØBSBESKRIVELSE

Kulturpakke 2022/2023

og 3 årgange af 1. klasser i Ishøj Kommune.

Workshops kan tilpasses emner og temaer efter aftale med Troels Ejsing.

---