

## FORLØBSBESKRIVELSE

### Kulturpakke 2022/2023

#### *Fremtidsvisioner*

##### *På museum med alle sanser*

I udstillingen Realistic Utopias sætter kunstnerne fokus på nogle af de problemer, vi står overfor i fremtidens offentlige rum og samfund, og åbner samtidig op for nye måder at forstå og løse dem. Værkerne hænger ikke tavse og ubevægelige på væggen, men inviterer til oplevelse med hele kroppen og alle sanserne.

Inspireret af kunstnernes tilgange vil vi ikke kun kigge på kunsten. Vi vil lytte, dufte, bruge vores kroppe og føle os frem gennem udstillingen. Hvad gør sanseerfaringerne ved vores forståelse af værkerne? Det finder vi ud af ved at benytte os af små benspænd, der skærper sanserne en for en. Vi vil finde vores egen vej ind i kunstens temaer og problematikker med udgangspunkt i lige det, værkerne vækker i hver enkelt elev. Gennem dialog og øvelser sætter vi ord på vores individuelle og fælles oplevelser og undersøger, hvordan vi bruger sanserne til at forstå alt det, der er omkring os.

<b>Klassetrin</b>	7. klasse
<b>Type</b>	Billedkunst
<b>Hvor</b>	KØS Museum for kunst i det offentlige rum, Nørregade 29, 4600 Køge
<b>Varighed</b>	2,5 time
<b>Formål</b>	Gennem tre historiske fortællinger møder eleverne Christian 2., Christian 4. og sidst, men ikke mindst Christian 7. Med udgangspunkt i visuelle undersøgelser af Bjørn Nørgaards skitser kommer eleverne tæt på kongerne; deres magtbegær, kærlighedsaffærer, tanker og følelser. Det er alternativ historieundervisning, hvor fokus ligger på fortælling, meddigtning og historiebrug.
<b>Forberedelse</b>	Der kræves ikke nogen forberedelse.
<b>Fag</b>	Historie, dansk, billedkunst
<b>Fælles mål</b>	Historie: Kompetenceområde historiebrug Dansk: Kompetenceområderne billedanalyse og fremstilling Billedkunst: Kompetenceområderne fortolkning og fremstilling
<b>Lærerkursus</b>	Forud for forløbet skal minimum én deltagende lærer deltage i et 2 timers obligatorisk forberedende kursus. Her vil elevforløbet blive gennemgået. Formålet er, at give læreren redskaber til både at forberede eleverne på forløbet, men også at gøre læreren opmærksom på de elementer af forløbet, som de kan arbejde videre med efterfølgende og i andre sammenhænge.

**FORLØBSBESKRIVELSE**

## Kulturpakke 2022/2023

---

<b>Arrangør</b>	KØS Museum for kunst i det offentlige rum	
-----------------	---	--

---

<b>Samarb. partner</b>		
------------------------	--	--

---

<b>Telefon</b>	3156 1111	<b>E-mail</b> san@koes.dk
----------------	-----------	---------------------------

---

<b>Kontaktperson</b>		
Sofie Andreassen	3156 1111	san@koes.dk

---

<b>Præsentation</b>	<p>På KØS er det kunsten i offentlige rum, vi beskæftiger os med. Det er vores kunst! Statuen på bytorvet, skolens gavlmaleri, udsmykningen af hospitalsstuen og gadens graffiti. Som det eneste sted i landet viser KØS skitserne og modellerne til disse offentlige kunstværker. På KØS vender vi den kunstneriske proces på vrangen og kommer helt tæt på den skabende proces. Vi udfolder også de heftige debatter, der ofte følger i kølvandet på kunstværker placeret i vores fælles byrum. For hvem har egentlig ret til at bestemme over det offentlige rum?</p>	
---------------------	--	--

---

<b>Børn og unge</b>	<p>Undervisning på KØS Skoletjenesten på KØS tilbyder undervisning til børnehaver, grundskoler, SFO'er, gymnasier og lærer- og pædagoguddannelser. Al vores undervisning understøtter specifikke læringsmål inden for bl.a. dansk, billedkunst, samfundsfag og historie.</p> <p>Det sanselige møde med kunstværket er omdrejningspunktet for alle vores forløb. På KØS handler det ikke om, hvad kunst er, men i stedet undersøger vi, i fællesskab, hvad kunst gør. Vi tror på, at førstehåndserfaringer med kunstneriske processer og arbejdsmåder kan skabe ny erkendelse og refleksion. Målet er at få eleverne til kritisk at forholde sig til det samfund, de er en del af, styrke deres visuelle kompetencer, samt give dem redskaber til at kunne arbejde med forskellige blik og betydningsdannelser i mødet med kunsten.</p> <p>Praktiske øvelser, dialog og debat er faste elementer i alle vores forløb. Et besøg på KØS skal være inspirerende og opleves som relevant i forhold til aktuelle samfundsproblematikker samt elevernes egen hverdag. Gennem mødet med kunsten skal eleverne forstyrres og forundres, men også tilbydes rum for fordybelse.</p> <p>I skoletjenesten på KØS arbejder vi for, at kunst skal blive en del af alle børn og unges hverdag, da den kan skabe indsigt, viden og erkendelse. Vi ønsker at vise eleverne, hvordan kunst kan stille nye spørgsmål til vores måder at forstå livet, samfundet og menneskelige relationer på, og ultimativt åbne op for nye måder at se og agere i verden på.</p>	
---------------------	--	--

---